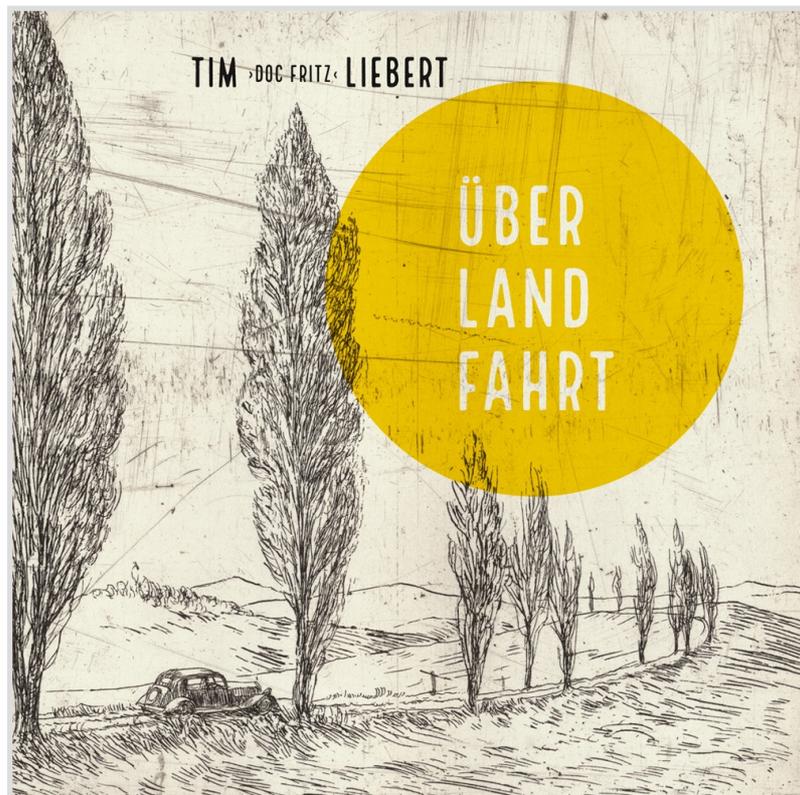


Promo-Bericht

Tim »Doc Fritz« Liebert - ÜberLandFahrt



Pressestimmen

Hörspiegel, KW08-2018

Tim ‚Doc Fritz‘ Liebert ist bislang als Mitglied mehreren Formationen in Erscheinung getreten, nun wagt er den Schritt des ersten Solo-Albums. Mit Unterstützung von sechs zusätzlichen Musikern setzt Doc Fritz mit Gesang und einem halben Dutzend Instrumente von Waldzither bis Mundharmonika sein Können in Szene. Musikalisch zwischen Liederbmacher und Folk angelegt, erzählen die Texte kleine Geschichten wie in ‚Oles Boot‘, schwelgen in Erinnerungen wie in ‚Zurück‘ oder lassen wie im letzten Lied ‚Ade zur guten Nacht‘ einen perfekten Ausklang hören. Stücke zwischen Ruhe und mitreißendem Rhythmus geben sich hier die Hand und nehmen den Hörer mit auf eine illustre Reise. Mit diesem Album, das im Digipack mit umfangreichem Booklet mit allen Texten und ergänzenden Fotos daher kommt, finden Fans von Musik, die nicht nur nebenbei gehört wird, ein hervorragend produziertes Werk.

Soundchecker, KW09-2018

Es ist nie zu spät für ein Solodebüt, dachte sich der längst in der Folkszene etablierte Tim „Doc Fritz“ Liebert und veröffentlicht mit ÜberLandFahrt sein erstes Solo-Album. Liebert, den man durch sein Mitwirken am Folk Quartett HÜSCH und dem Folk-Orcheter Folk Destille Jena kennt und schätzt, nimmt den Hörer mit auf eine musikalische Weltreise. Stimmlich irgendwo zwischen dem unvergessenen Nils Kopruch, Klaus Hoffmann, Reinhard Mey, aber auch Stefan Wagershausen in dessen Cajun Phase – und mit einer unglaublichen Anekdotensammlung, die auf unzähligen Reisen entstanden sind, setzt sich Liebert mit seinen vielen musikalischen Wurzeln auseinander. Manche Lieder klingen nach dem Irish Pub, dann nach dem Balkan oder nach dem tiefsten Louisiana vor allem wenn Liebert die Blues-Harp auspackt, die mit der traditionellen Waldzither ein Alleinstellungsmerkmal in der bunten Welt der Liedermacher und des Folks darstellt. Wer Freude hat an vielen Geschichten, die auch mal von Joachim Ringelnatz geprägt wurden, für den ist diese ÜberLandFahrt auch gemacht.

Gobal Music, KW09-2018

Seit über 20 Jahren ist Tim "Doc Fritz" Liebert auf Bühnen in Deutschland, aber auch im Ausland präsent. Dabei hat der Liedermacher (oder Neudeutsch Singer/Songwriter) stets auf verschiedenen Hochzeiten getanzt, ist als typischer Liedermacher im Stile von Hannes Wader aufgetreten, hat aber auch in verschiedenen Irish-, American- und Deutsch-Folk-Bands gespielt (bzw. spielt er immer noch in diesen). Seine ganze Erfahrung scheint nun in sein neues Album "ÜberLandFahrt" geflossen zu sein. Wie eine Fahrt übers Land zeigt sich das Album sehr abwechslungsreich. Stilistisch ist es Liedermacher-Folk mit allerlei, meist nicht klar identifizierbaren, Einflüssen. Auch was die Besetzung angeht, ist hier enorm viel Abwechslung geboten. Insgesamt ein unterhaltsames und höchst vergnügliches Liedermacher-Album des umtriebigen Vertreters der thüringisch-sächsischen Folkszene. Erfreulich ist auch, dass seine Texte mehr erzählend als belehrend sind.

RockCityMagazin, KW11-2018

Waldgeist spielen auf „Hexenwerk“ ein folkiges Singer & Songwriter Album mit niedlichen „Bots“ Texten und einem Hang Melancholie. Auch die „ÜberLandFahrt“ von Tim Liebert geht lyrisch wie musikalisch in dieselbe Richtung und dürfte das selbe Folk-, 70er-, Songwriter-Publikum ansprechen. (Prosodia)

Promo-Bereiche

Online-Video

- Kein Videomaterial vorhanden

Radiosender

- SR 3 Saarlandwelle
 - „In voller Fahrt / Durchs Delta“ am 15.03.2018 in Sendung „Lieder und Chansons“

Internetradios

- Radio Redstone
 - In Rotation, KW07-2018 – KW08-2018
- Durchgehört
 - In Rotation, KW08-2018 – KW08-2018
- Radio Z
 - In Sendung am 22.02.2018
 - In Sendung am 04.03.2018
- Radio Rabenton
 - In Sendung 11.03.2018, 22:00 bis 00:00 Uhr

Musik- und Entertainmentportale

- Hörspiegel
 - <http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/folk-u-world/ueberlandfahrt>, KW08-2018
- Soundchecker
 - <http://soundchecker.koeln/musikalische-weltenreise>, WK09-2018
- Global Music
 - <https://www.global-music.de/news/tim-doc-fritz-liebert-uberlandfahrt/>, KW09-2018

Musik- und Entertainmentmagazine

- RockCityMagazin

- Kurz-Rezension, KW11-2018

Weiteres

-

Offen

-

Bemusterungsübersicht

Pflichtbemusterung

- Deutsche Nationalbibliothek (2 Exemplare)
- Universitäts- und Landesbibliothek Halle/Saale (1 Exemplar)

Promo-Bemusterung

- Radio Z (1 Exemplar)
- Der Hörspiegel (1 Exemplar)
- Musikreviews (1 Exemplar)
- Belgischer Rundfunk BRF (1 Exemplar)
- Folker (1 Exemplar)
- Soundchecker (1 Exemplar)
- Folknews (1 Exemplar)
- WDR4 (1 Exemplar)
- Hörerlebnis Verlag (1 Exemplar)
- Radio Rabenton (1 Exemplar)
- RockCityMagazin (1 Exemplar)
- Freies Radio Kassel (1 Exemplar)
- WDR 5 (1 Exemplar)
- SR 3 Saarlandwelle (1 Exemplar)
- Radio Redstone (1 Exemplar)
- Durchgehört (1 Exemplar)
- SchottenRadio (1 Exemplar)
- New Alternative Radio (1 Exemplar)
- Folkworld (1 Exemplar)
- Weltmusik Magazin (digitale Bemusterung)
- Liederbestenliste (14 Exemplare)
- Preis der Deutschen Schallplattenkritik
 - Sparte „Folk und Singer/Songwriter“ (5 Exemplare)
 - Sparte „Liedermacher“ (5 Exemplare) + 1 Exemplar für Jochen Arlt